

Tamburaški orkestar „Gaj“
Zagreb (Hrvatska)

USUSRET BOŽICU
Hrvatska misa i koncert
tamburaške glazbe

Dirigent: *Krešimir Račić*

Izvođači:

*Vid Šarkanj, tenor; Matej Magdić, violinist;
Ženski vokalni ansambl i Tamburaški orkestar
Tamburaškog društva „Gaj“ Zagreb*

Crkva Rane sv. Franje Budimpešta, I. okr. Fő utca 43.

Nedjelja, 18.12.2016.

17:00 sati

MISA

Ulazna: *Padaj s neba, roso sveta
Gospodine* iz mise Ivana Perana

Slava: *Svi slavimo*

Psalam: čitani

Antifona: *K tebi, Gospodine, uzdižem dušu svoju
Aleluja*

Prinosna: *Jedan kruh na svetom stolu*

Svet iz mise Ivana Perana

Tajna vjere: čitana

Jaganjče iz mise Ivana Perana

Pričesna: *Visom leteć, Pjesma bez riječi*

”Gaj” Tamburazenekar
Zágráb (Horvátország)

KARÁCSONYVÁRÓ
Horvát nyelvű szentmise és
tambura hangverseny

Vezényel: *Krešimir Račić*

Közreműködik:

*Vid Šarkanj, tenor; Matej Magdić, hegedű
A zágrábi “Gaj” Tamburaegyesület női énekegyüttese és
tamburazenekara*

Szent Ferenc Sebei templom, I. ker. Fő u. 43.

2016.12.18., vasárnap

17:00 óra

A SZENTMISE ÉNEKEI

Bevonulás: *Hullj alá az égből, szent harmat
Uram irgalmazz*, részlet Ivan Peran miséjéből

Dicsőség: *Mind dicsérjük*

Zsoltár felolvasása

Antifóna: *Hozzád emelem a lelkem, én Uram Istenem
Alleluja*

Felajánlás: *Egy kenyér a szent asztalon*

Szent vagy, szent vagy részlet Ivan Peran miséjéből

Hitünk szent titka: felolvasás

Isten Báránya: részlet Ivan Peran miséjéből

Áldozás: *Magasan szárnyal, Dal szöveg nélkül*

Završna: Zlatko Perica (tekst Anton Smolka, arr. Lj. Adamek)

Rajska djevo, kraljice Hrvata

KONCERT

Dragutin Hruza: ***Na saoniku***

Zlatko Špoljar: ***Večer na Dravi***

Ivica Badurina (tekst Frane Bilić, arr. S. Leopold):

Da te mogu pismom zvati, solist Vid Šarkanj

Julije Njikoš: ***Hrvatski ples br. 1 - slavonski***

Tomislav Uhlik: ***Ftiček voli jazz***

Zvonko Špišić (tekst Ana Bešenić arr. S. Mihaljinec)

Suza za zagorske brege, solist Vid Šarkanj

Tihomil Vidošić: ***Narodni ples br. 1***

Adalbert Marković: ***Melodija***, violinist Matej Magdić

Siniša Leopod: ***Vrtuljak***

Jakov Gotovac: ***Završno kolo*** iz opere Ero s onoga svijeta

arr. K. Račić: ***Božićna fantazija*** (ciklus božićnih pjesama),

Ženski vokalni ansambl

Záróének: Z. Perica (szöveg: A.Smolka, feld. Lj. Adamek)

Mennyei Szűz, horvátok királynéja

KONCERT

Dragutin Hruza: ***Szánkózás***

Zlatko Špoljar: ***Este a Drávánál***

Ivica Badurina (szöveg Frane Bilić, feld. S. Leopold):

Ha dalnak nevezhetnélek, szólista Vid Šarkanj

Julije Njikoš: ***I. horvát tánc - szlavóniai***

Tomislav Uhlik: ***A madárka szereti a jazzt***

Zvonko Špišić (szöveg Ana Bešenić, feld. S. Mihaljinec)

Könnyek a zagorjei dombokért, szólista Vid Šarkanj

Tihomil Vidošić: ***I. népi tánc***

Adalbert Marković: ***Melódia***, hegedű: Matej Magdić

Siniša Leopod: ***Körhinta***

Jakov Gotovac: ***Záró kóló*** az Ero a másvilágról c. operából

feld. K. Račić: ***Karácsonyi fantázia*** (karácsonyi dalciklus),

Női énekegyüttes

BIOGRAFIJA TAMBURAŠKOG ORKESTRA “GAJ” ZAGREB

Tamburaški orkestar Tamburaškog društva “Gaj” iz Zagreba stariji je od Društva kojemu pripada kao jedna od njegovih sekcija. Njegovi začeci sežu u školsku godinu 1986./’87. kada u zagrebačkoj Osnovnoj školi “Braća Horvat” (danas Osnovna škola “Savski Gaj”) profesor glazbene kulture Ljudevit Adamek, u sklopu izvannastavnih aktivnosti, započinje podučavati tamburu i osniva Tamburaški orkestar. Od 1995. godine Orkestar djeluje kao sekcija novoosnovanog Tamburaško-pjevačkog društva “Gaj”. U jesen 1999. na inicijativu Programa “Zagreb te zove” za socijalnu prevenciju djece i mladeži Grada Zagreba, Orkestar postaje temelj nastanku Tamburaškog društva “Gaj” u sklopu kojega djeluje i danas. Uz Orkestar, u TD-u djeluju još i tamburaški podmladak te početnička tamburaška sekcija. Tamburaški orkestar svojim je djelovanjem postigao veoma zapažene uspjehe na mnogim koncertima i nastupima u zemlji i inozemstvu. Stekao je ugled vrsnog ansambla s jasno profiliranim repertoarom i dobio visoke ocjene glazbenih stručnjaka na festivalima i glazbenim susretima.

Posebno se ističu srebrna i trinaest zlatnih plaketa „Tambura Paje Kolarića” osvojenih na Festivalima hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku u kontinuitetu. Također treba istaknuti nagradu „Josip Andrić” Hrvatskog društva skladatelja za najbolju praižvedbu na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku koju je Orkestar dobio u tri navrata: 2008. godine praižvevši djelo Vu ’noj crnoj gori skladatelja Josipa Magdića, 2014. praižvevši Prazničnu rapsodiju Zdravka Šljivca te 2016. za izvedbu Pripovjednog čardaša Tihomira Ranogajca. Na 19. državnim susretima tamburaških orkestara u Ogulinu 2012. Orkestar je osvojio drugu nagradu, na 21. Susretima 2014. u Dugom Selu treću nagradu, a na 22. Susretima 2015. u Dugom Selu osvaja PRVU NAGRADU te 2016. drugu nagradu.

A ZÁGRÁBI „GAJ” TAMBURAZENEKAR ÉLETRAJZA

A zágrábi “Gaj” Tamburaegyesület tamburazenekara hosszabb múltra tekint vissza, mint maga az Egyesület. Kezdetei az 1986/87-es tanévre nyúlnak vissza, amikor a zágrábi “Braća Horvat” Általános Iskolában (ma „Savski Gaj” Általános Iskola) Ljudevit Adamek zenetanár tanórán kívüli foglalkozások keretén belül bevezette a tambura oktatást és megalapította a tamburazenekart. 1955-től a zenekar az újonnan megalapított „Gaj” Tambura- és Énekegyesület tagozataként működött. 1999. őszén Zágráb Város „Zágráb hív” elnevezésű gyermek- és ifjúsági szociális megelőző programja ösztönzésére a zenekarból megalakul a „Gaj” Tamburaegyesület, melynek keretében ma is működik. A zenekar mellett az Egyesülethez tartozik a tamburás-utánpótlás valamint a kezdő tamburás tagozat. A tamburazenekar számos hazai és külföldi koncerten és fellépésen szerepelt sikeresen. Kiváló együttesként tartják számon, mely jellegzetes repertoárjával különböző fesztiválokon és zenei találkozókön nyerte el a zenekritikusok elismerését.

Elismeréseik között kiemelkedik egy Ezüst- és tizenhárom Arany Plakett, melyeket évről-évre nyertek el az eszéki Horvát Tamburazenei Fesztiválon. Ezen kívül meg kell még említeni a Horvát Zeneszerzők Egyesületének „Josip Andrić”-díját melyet ugyanezen a fesztiválon a legjobb ösbemutatóért három ízben is megkaptak: 2008-ban Josip Magdić „Vu 'noj crnoj gori” c. művének, 2014-ben Zdravko Šljivac „Ünnepi rapszódia” c. művének, 2016-ban pedig Tihomir Ranogajec Mesélő csárdásának bemutatásáért. A 2012-ben Ogulinban megtartott XIX. Országos Tamburazenekari Találkozón 2. helyezést értek el, a 2014-ben Dugo Seloban megtartott XXI. Találkozón harmadik helyezést, 2015-ben a XXII. Találkozón szintén Dugo Seloban ELSŐ HELYEZÉST, 2016-ban pedig második helyezést értek el.

2013. godina predstavlja povijesnu prekretnicu u postojanju ansambla zbog uspjeha na čak dva prestižna međunarodna festivalska natjecanja. U svibnju 2013. Orkestar sudjeluje na IX. međunarodnom festivalu slavenske kulture u Moskvi gdje izvodi Varijacije Emila Cossetta i Valcer iz Jazz suite br. 2 Dmitrija Šostakovića za koje je proglašen visokim laureatom druge razine. U lipnju iste godine na Međunarodnom glazbenom festivalu u Beču predstavlja Suitu iz starog Zagreba Adalberta Markovića te Odu radosti iz 9. simfonije Ludwiga van Beethovena za koje osvaja drugu nagradu. Nastavljujući taj uspješni niz, 5. listopada 2013., Orkestar trijumfira na 20. susretima hrvatskih tamburaških orkestara u Dugome Selu kao nositelj Nagrade Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora. Radilo se o opusu Varijacije Emila Cossetta koji su mladi glazbenici izveli prema izvornom skladateljevom rukopisu. Posljednjih godina Tamburaški orkestar aktivno surađuje s uglednim hrvatskim vokalnim i instrumentalnim umjetnicima. Umjetničkom ugledu Orkestra pridonosi hrvatski repertoar i izvedbe opusa istaknutih skladatelja koncertne tamburaške glazbe. Orkestar je od 2011. nositelj velikog umjetničkog bienalnog projekta „Glazbeni memorijal Adalbert Marković”, koji se održava u Zagrebu pod pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske te Ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, a od 2012. i Glazbenog memorijala Julije Njikoš, također u Zagrebu. Utemeljitelj i umjetnički voditelj Orkestra od njegova osnivanja bio je prof. Ljudevit Adamek, a od 2009. godine vodi ga dirigent Krešimir Račić, dugogodišnji član i korepetitor Tamburaškog orkestra.

A 2013-as év történelmi fordulópontot jelentett a zenekar életében, mivel két rangos nemzetközi fesztivál versenyen szerepelt sikeresen. 2013. májusában a zenekar részt vett a Moszkvában megrendezett IX. Nemzetközi Szláv Kulturális Fesztiválon, ahol Emil Cossetto Variációit és Dmitrij Sosztakovics 2. Jazz Szvitjéből a Keringőt adták elő, amiért magas rangú elismerésben részesültek. Ugyanazon év júniusában a bécsi Nemzetközi Zenei Fesztiválon bemutatták Adalbert Marković „A régi Zágráb” c. szvitjét, valamint az Örömodát Ludwig van Beethoven IX. Szimfóniájából, melyekkel második helyezést értek el. E sikeres sorozat folytatásaként 2013 október 5-én a Dugo Seloban megrendezett XX. Országos Tamburazenei Találkozón megkapták a horvát zeneszerzők műveinek legjobb előadásáért járó Horvát Zeneszerzők Szövetségének Díját. Emil Cossetto Variációk c. opuszát az ifjú tamburások a szerző eredeti kézírata szerint adták elő. Az utóbbi években a Tamburazenekar neves horvátországi vokális és hangszeres előadóművészekkel működik együtt. Művészi tekintélyüket emeli a horvát repertoár valamint a koncert tamburazeneét szerző komponisták műveinek előadása. 2011 óta a zenekar részt vesz az „Adalbert Marković Zenei Megemlékezésen”, melyre két évente Zágrábban kerül sor a Horvát Köztársaság elnök asszonyának és Zágráb Város Oktatási, Kulturális és Sport Hivatalának védnökségével, valamint 2012 óta szintén Zágrábban a „Julije Njikoš Zenei Megemlékezésen”. Megalapítása óta a zenekar művészeti vezetője Ljudevit Adamek volt, 2009-ben helyét Krešimir Račić karmester vette át, aki az egyesület régi tagja és korrepetitora.

Matej Magdić je 21-godišnji violinist podrijetlom iz Cerne. Student je 4. godine glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od malih nogu svira i pjeva pošto dolazi iz šesteročlane glazbene obitelji gdje svatko svira drugačiji instrument.

Nastupao je na bezbroj festivala, smotri, memorijala i natjecanja diljem Hrvatske. U slobodno vrijeme piše i objavljuje svoju modernu pop glazbu pod imenom Matt Shaft, te također pravi vrlo zanimljive obrade modernih djela na violini. Uz to, veliki je zaljubljenik u filmove i kaže da ne prođe dan a da on ne pogleda neki dobar film.

Za sebe kaže da mu je glazba ipak sve u životu i da se nada da će u budućnosti moći živjeti od nje.

Vid Šarkanj rođen je 12. lipnja 1995. godine u Zagrebu. Osnovnu školu završio je u Kašini, a glazbenu OŠ Zlatka Grgoševića u Sesvetama – smjer klavir u klasi prof. Margarete Golenić. Nakon toga upisuje Srednju glazbenu školu Vatroslava Lisinskog u Zagrebu – smjer glazbeni teoretičar.

Daljnje glazbeno obrazovanje nastavlja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je trenutno student 3. godine Glazbene pedagogije. Uz klavir, aktivno svira saksofon i tambure. Član je Tamburaškog društva „Gaj“ iz Zagreba, tamburaškog orkestra KUD-a Kašina i puhačkog orkestra DVD-a Kašina. U slobodno vrijeme, uz sviranje bavi se obradom folklornih skladbi za potrebe orkestra KUD-a.

Živi u Kašini, u obitelji u kojoj je glazba sveprisutna. Majka je bila dugogodišnja članica KUD-a, otac glazbenik – tamburaš i voditelj puhačkog orkestra, brat i šogorica profesori glazbe. Zamislite samo kako izgledaju i zvuče njihova obiteljska slavlja.

Matej Magdić 21 éves hegedűművész, Cerna községből származik. A zágrábi Zeneakadémia negyedéves zenepedagógia szakos hallgatója. Mivel hattagú zenész család sarja, ahol mindenki más hangszeren játszik, kiskora óta muzsikál és énekel.

Horvátország szerte számtalan fesztiválon, versenyen, zenei megemlékezésen vett részt. Szabadidejében Matt Shaft néven popzenét ír, valamint modern zeneművek igen érdekes hegedű átiratait készíti. Emellett nagy szerelme a film, elmondása szerint nem múlik el nap, hogy ne nézzen meg valami jó filmet. Magáról azt állítja, hogy mégis a zene a mindene, és reméli, hogy a jövőben meg is fog tudni élni belőle.

Vid Šarkanj 1995 június 12-én született Zágrábban. Az általános iskolát Kasinában fejezte be, emellett elvégezte a sesztetei Zlatko Grgošević zeneiskolát is zongora szakon, Margareta Golenic osztályában. Ezután a zágrábi Vatroslav Lisinski Zeneiskolába iratkozott zeneelmélet szakra. Zenei képzését a zágrábi Zeneakadémián folytatta, ahol jelenleg harmadéves hallgató zenepedagógia szakon. A zongora mellett szaxofonon és tamburán játszik. Tagja a zágrábi „Gaj” Tamburazenekarnak, a kasinei Kulturális Egyesület tamburazenekarának és a kasinei fúvószenekarnak. Szabadidejében a zenélésen kívül népzenei átiratokat készít a tamburazenekar részére.

Kasineben él, családjának mindennapjait áthatja a zene. Édesanyja sok évig volt tagja a helyi Kulturális Egyesületnek, édesapja tambura zenész, a fúvószenekar vezetője, testvére és annak felesége zenetanárok. Képzelmük, micsoda hangzás van náluk egy-egy családi ünnepségen!